

Tilsynsrapport Lyngby Friskole

Skoleåret 2022-23

Skolens navn og skolekode
Lyngby Friskole, Gammel Bagsværdvej 37, 2800 Kongens Lyngby
Skolekode: 173020
Navn på den tilsynsførende
Debbie Hamilton, læreruddannet, afdelingsleder, certificeret tilsynsførende
Genvalgt som tilsynsførende på skolens generalforsamling i 2021 for en 2-årige periode.
Datoer for tilsyn
Jeg har aflagt besøg på Lyngby Friskole på følgende datoer: Onsdag d. 7. december og torsdag d. 12. januar – svarende til to hele skoledage.
Tilsynet er drøftet på møder med skoleledelsen på ovennævnte datoer. Derudover har jeg afholdt møde med ledelsen, hvor vi altid drøfter, hvad der rører sig i organisationen. Vi fik interessante samtaler om ledelsesstile, evaluering ift. ugeplaner/årsplaner, samt om at arbejde med strategier.
Angivelse af hvilke klasser og hvilke fag den tilsynsførende har overværet i forbindelse med tilsynet
Den naturvidenskabelige fagkreds: <u>Geografi 8. årgang.</u> Eleverne er klar ved timestart på deres pladser. De er i gang med emnet "Mad i fremtiden" og om fødevareproduktion. I plenum drøftes det, hvad mad i fremtiden kunne være. Eleverne kommer med bud, som eksempelvis: foderpiller, kødfrit, sammenpresset mad, insekter og bælgfrugter. På klassebasis drøftes det, hvilke vigtige ting, der skal tænkes på ved fremtidens mad. Eleverne kommer med bud som: mindre madspild; sundere; mere klimavenligt; produktion og transport. Eleverne finder en tekst frem, og der læses på skift højt i klassen. Læreren stiller undervejs spørgsmål til indholdet og nuancerer og forklarer elementer fra teksten. Fagligt kommer der omkring: GMO (fordele og ulemper); landbrugsarealer; vækstsæson; infrastruktur og transport (konservering, temperaturer, tempo). Lektionen er præget af høj elevinddragelse, og eleverne er bidragende og viser stor interesse for emnet. <u>Fysik/kemi 9. årgang.</u> Eleverne er hurtigt på plads og klar til undervisning. Pt. har klassen om salte og syrer. Lærer og elever får i fællesskab repeteret, hvad der er arbejdet med indtil videre. Blandt andet om: hvad består salte af – kation og anion; hvad er ion – om at optage og afgive elektroner; om simple ioner; om komplekse ioner. Eleverne byder godt ind. Herefter skal eleverne spille et spil. Læreren har kreeret spil i karton og i et dokument "saltskema" skal eleverne skrive resultaterne. Læreren forklarer spillet – både visuelt og "fysisk" ved at benytte eleverne som eksempler på, hvem der henter brikker, og hvor man tager brikker fra. Læreren definerer grupperne til spillet. Eleverne er rolige og fokuserede, og der arbejdes koncentreret hele vejen rundt. Læreren er rundt til grupperne under hele spille-seancen. Ved afslutning af lektionen anerkender læreren elevernes arbejde. Der samles op på en teknisk detalje i forhold til brug af parenteser ved ionernes navne. Og slutteligt omkring hvem, der kommer til en forestående filmaften. Lektionen er præget af høj faglighed; stort engagement fra både lærer og elever.

Naturteknologi 6. årgang.

Klassen skal i dag starte nyt emne op: "Sundhed". Læreren fortæller, at de blandt andet kommer til at skulle bruge 2 tidligere indlærte begreber, nemlig "organisk" og "uorganisk". I fællesskab bliver der sat ord på, hvad det nu var det betød (organisk = er/har været levende, uorganisk = metaller). Det vendes også, at hydrogen, oxygen, kulstof og nitrogen bliver vigtige i forhold til at tale organisk.

Eleverne sættes sammen parvis, og skal skrive alt ned, som de forbinder med sundhed. Hvert par melder herefter tilbage i plenum med nogle af de ting, de har noteret (eksempelvis nævnes: frugt, grøntsager, vitaminer, varieret kost, motion, vinterbadning, vand, søvn, mælk, venskaber). Lærerne spørger nogle gange uddybende til eleverne input. Eksempelvis "hvor mælk" (= kalk); og venskaber ift. at folde begrebet sundhed ud for eleverne.

Læreren fortæller, at det første område, de skal zoome ind på i forhold til sundhed, er kosten. Dette giver anledning til en snak om kostpyramiden; kostpyramidens ændringer over tid; hvordan skal den forstås, og hvem har bestemt den.

I næste fase skal eleverne skrive alt ned i forhold til, hvad de spiste dagen før, og herefter noteres 1, 2 eller 3, alt efter hvilket lag fra pyramiden, det er fra.

Fagligt arbejdes der på et godt niveau, og eleverne har meget viden om emnet. Det er fokuseret arbejde i en yderst rar atmosfære.

Matematik 1. årgang.

Programmet står klar ved timestart på smartboardet. Det er elevernes første lektion, og denne starter med 10 minutters stillestund. Det betyder, at den enkelte elev "lander" i eget tempo i klassen og finder en rolig aktivitet (én læser; en lille gruppe hyggesnakker; nogle sidder med Flunker-bog og nogle kigger på hinandens samlinger af kort. Læreren er rundt og småsnakke med alle.

Efter stillestund finder eleverne deres plads, og der er opråb med godmorgen hilsen. Der mindes om, hvilke områder, der altid skal foregå i gå-tempo.

Eleverne skal arbejde videre med emnet "Geometriske figurer". På tavlen og i plenum samles der op på, hvad de talte om i forrige matematiktime. Eleverne kan huske, at for at kunne bestemme en figur, så kan sider eller hjørner tælles.

Læreren tegner 4 firkanter på tavlen, og der tales om, at de kan have forskellige navne – kvadrat og rektangel.

Side fra matematikbogen kommer på boardet, og læreren forklarer, hvad opgaverne går ud på og definerer, hvor man figurer eleverne minimum skal tegne.

Hvis man bliver færdig, skal man arbejde med enten taljagt eller matematikhæfte.

Eleverne arbejder godt og koncentreret, og der er god ro og arbejdsbetingelser. Lektionen er præget af struktur, der ikke efterlader spørgsmål hos eleverne.

Den humanistiske fagkreds:

Engelsk 0. årgang.

Eleverne er roligt på plads og krydses af. Der tales om hvilken dato, det er, og dagens program gennemgås og visualiseres på tavlen ved hjælp af kort/illustrationer.

En elev skal krydse dagens dag af, som er 80. I den forbindelse tales der om 10'er plads og 1'er plads, og det konkluderes, at der kun er 20 dage til 100 dages-fest.

Da det er december måned, er der nogle ritualer, der skal klares. En elev må trække en gave, og det spiselige indhold deles ud til klassen. Herefter samles eleverne ved læsebænk, hvor der er højtlesning fra en læse-julekalender ("Skønheden og Udyret"). Læreren stopper op undervejs og forklarer udtryk (eksempelvis: "at være forkælet"; "pjaltede udseende", "indvendig skønhed"). Illustrationer fra bogen vises også.

Herefter skal eleverne arbejde videre med deres foldebog, som er formet som et klædeskab. Eleverne har fået tegninger af tøjdele, som skal klippes ud; limes i bogen og slutteligt skrive ordet på tøjdelene (eks.: pants, blouse, jacket, shoes).

Hvis en elev er færdig, gennemgår læreren ordene med den enkelte.

Op til pausen sikrer læreren sig, at eleverne har en aktivitet/kammerat, de er sammen med.

Lektionen bærer præg af gode rutiner; godt arbejdsmiljø; anerkendende tilgang og med stort nærvær.

Dansk 9. årgang.

I 9. klasse er eleverne i gang med de sidste forberedelser til den kommende uge, som står på projekt. Det overordnede emne er "Vælg", og via samtale med nogle grupper, spænder emnerne mellem: Politik eller person; Veganer; Abort; Energikilder i DK; Kost og sundhed og Investering hos unge.

Projekt er et stort og omfattende arbejde, og grupperne er forskellige steder i processen. Eleverne arbejder forholdsvis godt, og læreren er rundt og – blandt andet – tjekke op på, at de får opstillet en reel problemstilling, og ikke blot er emneorienteret.

Ved afrunding af lektionen minder læreren om, at eleverne skal huske litteraturliste – og der samles op med den enkelte gruppe i forhold til, hvor de er i deres proces.

Lektionen bærer præg af selvstændigt gruppearbejde med god mulighed for guidning/vejledning fra læreren, samt en fin relationel atmosfære.

Engelsk 3. årgang.

Eleverne er hurtigt på plads og sidder i kreds midt i lokalet. Læreren spørger ind til, om de har haft et godt frikvarter, samt tager en godmorgen-runde.

Klassen skal i gang med et nyt emne i deres Pit-stop-bog – "On the move". Eleverne kommer med bud på, hvad det kan dække over (eks. kropslig bevægelse; at komme fra A til B – transport).

Dagens dato og programmet på tavlen (godmorgen-message) læses op i kor.

Eleverne spørges "how do you get to school". De skal sige det, som en hel sætning, og hjælpe-ord på tavlen understøtter dette.

Pitstop topicbook findes frem, og først tales der ud fra billederne (a picture-walk). Først som dialog mellem elever og lærer og herefter med sidemakker. Herefter læses tilhørende tekst højt af eleverne, og der stoppes op for nuancerende dialoger.

Afslutningsvis laves quiz og byt, hvor læreren instruerer ved hjælp af praktisk eksempel med elev.

Læreren samler til sidst op på, hvilke spørgsmål, der fik de største smil på læben.

Eleverne er yderst rolige og fagligt fokuseret, og rummet er præget af anerkendelse, opmuntring og motivation. Der tales meget engelsk i hele lektionen fra både lærer og elever.

Dansk 6. årgang.

Eleverne er hurtigt og roligt på plads. Programmet noteres på tavlen. Eleverne er i gang med en projektopgave, og denne lektion skal handle om selve det, at skulle fremlægge og værktøjer hertil.

Eleverne tænker først alene over "Hvad tænker du, når du hører ordet fremlæggelser" og herefter med sidemakker. I plenum byder eleverne efterfølgende ind. De kommer eksempelvis omkring: at stå alene; publikum; skræmmende; nervøsitet; svært at huske alt; sjovt; dele information.

Herefter ses et klip på Gyldendal, som klassen skal have små klip fra fremadrettet i forhold til at blive klædt på til at skulle fremlægge. I dagens klip handler det om "At tale så andre lytter". Der tales om kropssprog; at forstærke nogle ord; tale roligt og tydeligt.

Afslutningsvis skal eleverne parvis kort fortælle om deres juleaften. Herefter findes en ny makker, som man skal fortælle om den juleaften, klassekammerater lige har fortalt. Der byttes flere gange. En øvelse der kræver højt grad af lytning.

Lektionen er præget af en anerkendende atmosfære, hvor eleverne er aktive og byder ind.

Den praktisk-musiske fagkreds:

Billedkunst 3. årgang.

Det er anden lektion af en dobbeltlektion, og eleverne skal starte op på at arbejde med papmache. De har forud for dette arbejde med nogle skitser, og få elever skal lige lave deres skitser færdige. Hurtigt organiseres det, hvem der rydder borde og gør plads; hvem der finder aviser frem, og hvem der laver tapetklister.

Herefter puster eleverne egen ballon op, og læreren giver instruktion i forhold til teknikken med avispapir og klister.

Tilbage ved opstarten af forløbet har der været arbejdet med skulpturer, og eleverne har ved hjælp af skitser skulle designe og farve en luftballon. Luftballonen skal nu laves af papmache. Slutproduktet er en færdig luftballon, hvor der skal skrives en kort tilhørende tekst om "hvornår man ville rejse hen i den og med hvem". Disse skal op og hænge.

Trods skiftende aktiviteter og mange materialer, så bærer lektionen præg af ro, hygge og koncentration – og lærerne sikrer, at alle har ro på i egen proces, selvom eleverne er forskellige steder.

Lektionen afrundes af læreren ved at rose for deres effektive arbejde.

Billedkunst 6. årgang.

Klassen er i afslutningen af et forløb. Eleverne har været introduceret for Hilke MacIntyre, som blandt andet gør sig i skulpturer, malerier og collager. Derudover er de blevet introduceret til Line Frøslev, som har arbejdet med grafiske collager. Det er inspiration fra dette, at eleverne skal udforme eget produkt – en grafisk collage. Kravet er, at deres collage 1) skal være lavet af figurer og 2) skal indeholde 1 kat.

Der er masser af forskellige materialer til rådighed, som læreren sikrer sig, at de er bekendt med.

Eleverne arbejder godt, og der er plads til hyggelig snak og samvær undervejs.

Vurdering af elevernes standpunkt i dansk, matematik og engelsk

Jeg vurderer elevernes standpunkt i de tre fag på følgende måde:

- 1) Ved at overvære undervisningen og vurdere om eleverne er i stand til at løse stillede opgaver, om eleverne deltager i undervisningen, om eleverne kan svare på de stillede spørgsmål fra enten lærer eller klassekammerater, eller om eleverne på anden måde udtrykker faglig viden via fremlæggelser, klassedialog eller under gruppearbejde/pararbejde. Jeg går også rundt i klassen og ser, hvad eleverne arbejder med, og om de er i stand til at arbejde med de stillede opgaver eller bidrage til løsninger af opgaver gennem samarbejde. I vurderingen af dette indgår, om undervisningen kan relateres til Fælles Mål. Jeg kigger også efter, hvilke materialer/læremidler der benyttes i undervisningen.
- 2) Ved at gennemse årsplaner og enkelte tekstopgivelser, hvoraf det kan vurderes, om der arbejdes og kommer omkring Fælles Mål.
- 3) Ved at se på Undervisningsministeriets statistik for opnåede resultater ved 9. klasse afgangseksamen.

Jeg vurderer, at elevernes faglige standpunkt i dansk, matematik og engelsk er meget tilfredsstillende. Generelt stilles der tydelige forventninger til eleverne, en høj grad af brug af fagsprog med fokus på kernefaglighed – og jeg ser en udbredt elevdeltagelse og aktivitet i undervisningen.

Vurdering af om skolens samlede undervisning ud fra en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen
På baggrund af mine observationer af undervisningen, samtaler med lærerne, vurdering af læremidler, gennemsyn af prøvekarakterer, samt samtaler med ledelsen kan jeg konkludere, at undervisningen på Lyngby Friskole står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.
Vurdering af om skolen overholder kravet om at forberede eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre, samt udvikler elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene.
På Lyngby Friskole er der i værdigrundlaget – ud over faglighed - fokus på nøgleordene: ”at lære eleverne at begå sig i forskellige fremtider”, ”At styrke elevernes evner til at være selvstændige, kreative, problemløsende og ansvarlige og i stand til at omgås andre”, ”At træne eleverne til at kunne samarbejde – og at vise hensyn og accept” og ”at børn er forskellige, og dermed skal behandles forskelligt”
Ved at overvære undervisning og færdes rundt på skolen, kan jeg konstatere, at der anvendes varierede undervisningsformer, og at der lægges vægt på dialog og inddragelse af eleverne i undervisningen.
Ud fra den oplevede tilgang til eleverne, samt fokus på et synligt elevråd kan det konkluderes, at skolen forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre.
Ud fra ovenstående er det min klare vurdering, at der er en levet værdi omkring tolerance og respekt for mangfoldighed og over et helt skoleforløb et kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, samt en forberedelse til det danske samfund med frihed og folkestyre.
Om undervisningssproget er dansk
Undervisningssproget på Lyngby Friskole er dansk
Donationer
Ifølge friskoleloven §9a, stk. 4 skal skolen oplyse den tilsynsførende om donationer til skolen.
Skolen har ikke modtaget donationer i indeværende skoleår.
Skolen har ansøgt Nordea Fonden og på baggrund af denne modtaget penge til SFO ift. bygning af legeplads.
Afrunding
Det har været mig en yderst stor fornøjelse at komme på Lyngby Friskole i nu 6 år. Der er en behagelig atmosfære, hvor der mødes stor åbenhed og imødekommenhed fra både elever, lærere og ledelse. Nærvær og trykthed er ligeledes oplevelsen, hvad enten det er kontakt til ledelse, lærere eller elever. Eleverne udviser hjælpsomhed, forståelse, opmærksomhed og god opførsel og generelt opleves det, at dannelse i sit komplekse hele er en del af skolens DNA. Der opleves en engageret lærerstab og en ledelse, der tør tage udviklende initiativer på et velafbalanceret niveau ift. alle interessenter.

Debbie Hamilton, 26. januar 2023